

Città belle, città sicure, città vive

La Night Life come risorsa:

città belle *perché* vive, città vive *perché* sicure.

Arch. Barbara Zagami

La Night Life come indicatore di “qualità urbana”

- La vita notturna è un “sensore” dello stato di salute della città: dove le strade sono vive e attraversate, di solito sono anche più sicure.
- Una città che si spegne dopo una certa ora è spesso più percepita come insicura e soprattutto meno attrattiva.
- **La Night Life come partner delle città, come una risorsa non come problema:**
- Gli operatori della notte non sono “controparte” delle istituzioni, ma attori economici e culturali che contribuiscono alla qualità urbana;
- Il settore genera occupazione, turismo, indotto e vivacità sociale: elementi fondamentali per città “belle, sicure e vive”.



Rigenerazione urbana serale e notturna: una questione di **SICUREZZA.**

- La bellezza urbana **non è un lusso** estetico, ma una condizione che favorisce **civiltà**, rispetto e senso di comunità anche dopo il tramonto.
- **La qualità degli spazi pubblici influisce sul lavoro degli operatori:** un imprenditore può fare molto all'interno del proprio locale, ma lo spazio esterno è parte dell'esperienza e necessita di politiche pubbliche adeguate.
- Quando ci parliamo poco, quando ognuno resta sulla propria posizione, la città soffre.
- Quando invece **lavoriamo insieme**, la notte e l'intrattenimento, diventa un'esperienza migliore per tutti.

MANIFESTO DEL DIVERTIMENTO IN SICUREZZA



cogeu

SÌ AL DIVERTIMENTO NEL RISPETTO DELLE REGOLE

Sicurezza come responsabilità condivisa, **sicurezza di qualità: presenza, prevenzione, collaborazione tra operatori, istituzioni, residenti e forze dell'ordine >>**

- **Il ruolo dell'imprenditore:** formazione, prevenzione, gestione dei flussi, steward, trasporti, personale formato, comunicazione, attitudine, prevenzione dell'abuso di alcol, taxi convenzionati, collaborazioni con Associazioni di Categoria come Silb – Fipe, Co.Ge.U.
- **Rigenerazione urbana e coesione sociale:** la notte come momento di incontro e inclusione.
- Locali ed eventi che **riaccendono spazi pubblici** (anche dismessi).

Cosa serve dalle istituzioni? spazi curati, illuminazione, pattuglie coordinate, ascolto .

Dagli organi di controllo? Sicurezza reale e percepita.

- **Ma ancora più importante : Dialogo strutturale e governance della notte.**
- Necessità di tavoli permanenti e non solo emergenziali;
- Modelli europei: night mayor, regole co-create, sindaci della notte, per bilanciare libertà, diritti e doveri e coordinare attori diversi;
- Una visione unitaria e preventiva che unisca sicurezza, cultura, economia e urbanistica : gestione intelligente e pensata con tavoli permanenti tra operatori e amministrazione;
- Ascolto dei residenti e gestione di eventuali conflitti;
- Un approccio partecipato riduce tensioni e crea un clima più collaborativo e costruttivo.

Roberto Spina



La Night Life come volano economico e culturale

- I locali, gli eventi, gli operatori culturali e creativi sono parte di un ecosistema economico essenziale per attrarre **giovani, turismo e investimenti**.
- Una città che valorizza la nightlife **crea** opportunità, posti di lavoro e innovazione sociale.

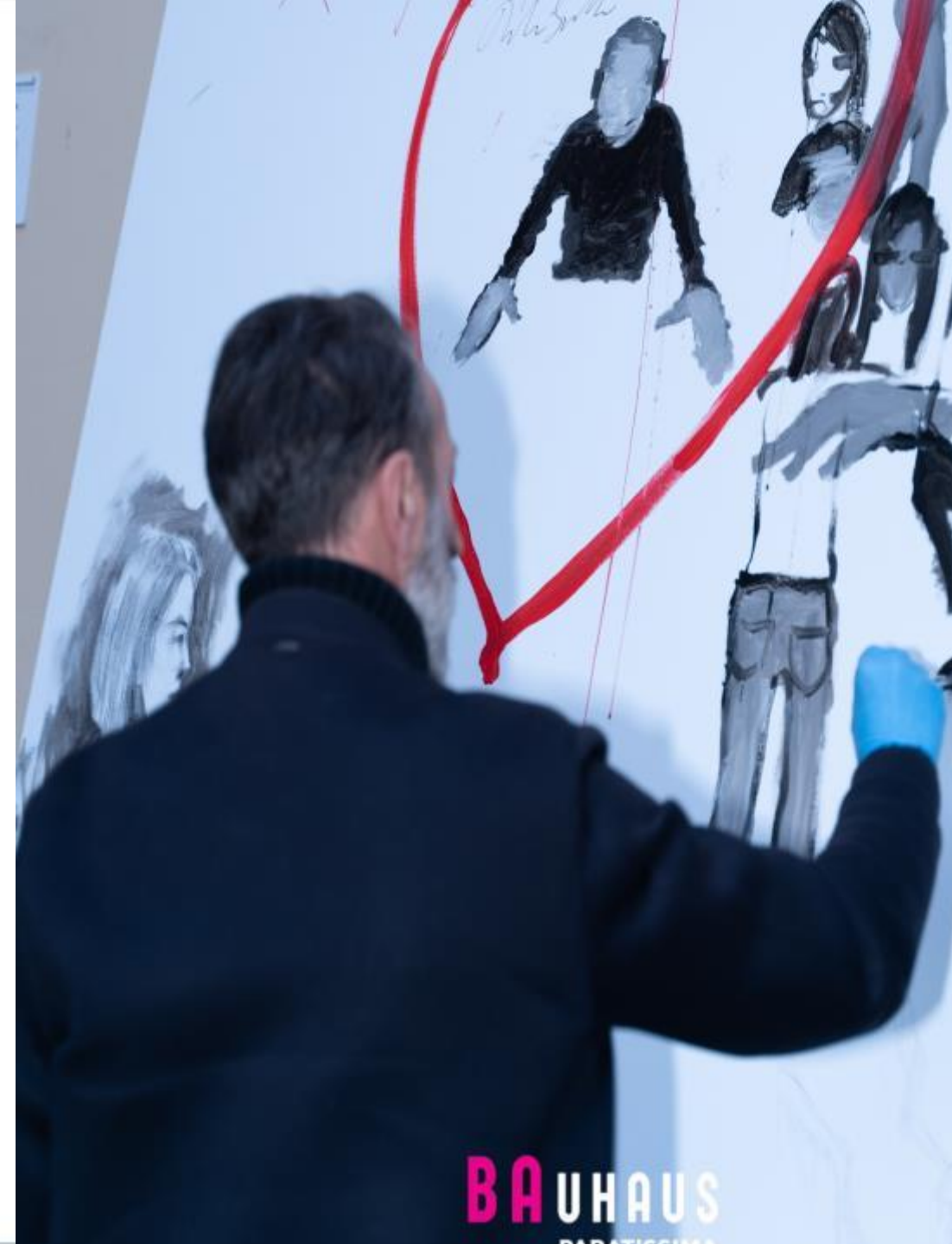
Vita notturna come forma di rigenerazione urbana:

- La presenza di locali ed eventi culturali può rivitalizzare quartieri spenti, creando un **circolo virtuoso**: attività → persone → sicurezza → sviluppo economico.
- V.di es come il Lingotto Fiere, Kappa Futur Festival, e mia personale esperienza: BAuhaus [Cavallerizza Reale Torino].



La coesione sociale passa anche (e soprattutto) dalla Night Culture.

- **La notte è uno spazio-tempo** in cui si incontrano comunità diverse: giovani, turisti, lavoratori dello spettacolo, creativi, cittadini.
- Una nightlife gestita bene favorisce inclusione, creatività e senso di comunità, e può **prevenire fenomeni di marginalità**.
- Genera lavoro, crea cultura, attira turismo, sostiene il commercio. Ma soprattutto rende **le città più vive** e, paradossalmente, anche più sicure. Una strada piena di persone è una strada meno pericolosa. **Un quartiere con locali e eventi è un quartiere che respira, che cresce, che si rigenera.**



La Night Life come risorsa per città belle, sicure e vive: gli imprenditori come parte dell'ecosistema urbano >>

- **Ruolo del settore:** lavoro, cultura, creatività. Contributo economico, sociale e culturale degli operatori della notte.
- **La vita notturna non deve più essere percepita come un problema:** ma parte della soluzione. L'intrattenimento come valore imprescindibile.

Per esempio :

- Importanza degli spazi pubblici ben progettati;
- Legame tra cura urbana e qualità dell'esperienza notturna;
- Bellezza come fattore di civiltà;
- Vitalità economica e rigenerazione sociale;
- Locali e eventi come motori dell'innovazione sociale;
- La notte che crea comunità e opportunità;
- L'impatto sul turismo e sui quartieri.

La bellezza, la sicurezza e la vitalità non sono tre concetti separati: **sono il futuro**. La Night Culture deve essere ascoltata, riconosciuta, coinvolta. Sono convinta che insieme possiamo costruire città che non solo appaiono belle, ma che lo sono davvero, perché vive, accoglienti, sicure e "contemporanee", **anche di notte**.